



## Ri-Scritture: nella Bibbia e della Bibbia (cinema, teatro e letteratura)

### Scheda di partecipazione

.....  
Cognome

.....  
Nome

.....  
Luogo e data di nascita

.....  
Cod. fisc.

.....  
Via/piazza

.....  
Città

.....  
Cap

.....  
Tel.

.....  
Email

Quota di partecipazione al corso 100 euro da versare in segreteria  
o con bonifico sul conto intestato a Polo Teologico Torinese  
IBAN: IT12B0306909217100000068632

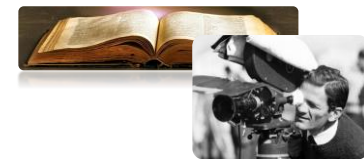
Ri-Scritture: nella Bibbia e della Bibbia (cinema, teatro e letteratura)

proff. Oreste Aime, Matteo Bergamaschi, Gianluca Carrega, Maria Nisii

Ogni mercoledì dalle 17.30 alle 19 dal 8/2 al 10/5 (escluso 12/4 e 19/4/2017)

### DESTINATARI

Insegnanti di lettere e di religione,  
persone interessate al rapporto Arte e fede



### OBIETTIVI

Individuazione e descrizione del nesso tra Scrittura e le tante forme di Ri-Scritture di ieri e di oggi

### CONTENUTI

Le riscritture iniziano dentro la stessa Bibbia, che riscrive più volte se stessa: i due racconti della creazione, i Salmi che riscrivono molti episodi dell'Antico Testamento, il prologo di Giovanni che riscrive l'inizio di Genesi e tutto il Nuovo Testamento che riscrive l'Antico con l'intento di compierlo. Fuori dalla Bibbia poi le riscritture sono interminabili, al punto che la cultura dell'Occidente si può dire sia nata da un infinito processo di riscritture delle trame riprese dalla Bibbia. Nella letteratura i tentativi sono innumerevoli: da Giuseppe e i suoi fratelli di Thomas Mann al Giobbe di Joseph Roth, dalla Commedia di Dante a Saul di Vittorio Alfieri, da Billy Budd di Herman Melville a L'idiota di Feodor Dostoevskij.

Dopo una parte introduttiva in cui si tenterà di tematizzare una categoria tanto sfuggente per ampiezza e varietà di risultati come è quella delle riscritture, il corso procederà alla presentazione di alcuni saggi esemplificativi sui Vangeli e sul libro dell'Apocalisse, secondo la modalità di seguito riportata.

Vangeli

- la Scrittura riscrive se stessa. Gli evangelisti riscrittori dell'Antico Testamento
- Riscritture di non credenti come domanda: narrativa e poesia
- Il cinema di Pasolini

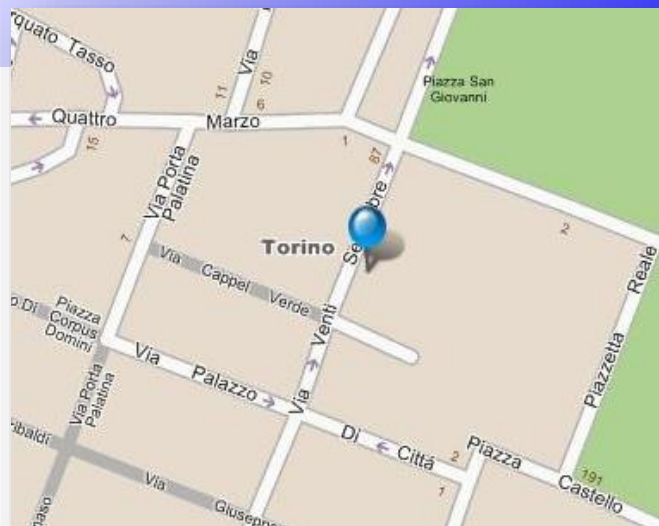
Apocalisse

- L'Apocalisse riscrive la Bibbia
- L'ampia risonanza dell'immaginario apocalittico dentro e al di là del significato religioso. Uso dei simboli come chiave di lettura della storia e della società: narrativa e poesia
- Saggi cinematografici
- La versione teatrale di Lucilla Giagnoni

Il corso ospiterà anche uno degli autori che ha partecipato all'esperienza "Scrittori di Scrittura", promossa dalla Pastorale per la cultura: Margherita Oggero.

# Ri-Scritture: nella Bibbia

Ogni mercoledì dalle 17,30-19  
dal 8/2 al 10/5 (escluso 12/4 e 19/4/2017)



Per esigenze organizzative, il corso verrà attivato se si raggiungerà un numero minimo di 10 partecipanti.

Come raggiungere la sede dei corsi

L'Istituto Superiore di Scienze Religiose si trova nel palazzo del Seminario Arcivescovile, in via XX Settembre 83, Torino nelle immediate vicinanze del Duomo e di piazza Castello.

Mezzi pubblici:

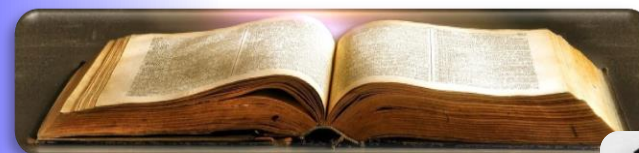
linee 4, 11, 27, 51, 57 (fermata Castello).

Per chi arriva in auto:

seguire per il centro e il Duomo, parcheggio sotterraneo Santo Stefano.

Istituto Superiore  
di Scienze Religiose  
di Torino

2016-17



## **Ri-Scritture: nella Bibbia e della Bibbia *cinema, teatro e letteratura***

Via XX Settembre 83  
Tel. 011 4360249  
issr@teologiatorino.it  
www.teologiatorino.it

# Ri-Scritture: nella Bibbia